



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО  РЫЗЬЯ ТЕРЕМ-КВАРТЕТА

Технический Райдер ансамбля «Терем-Квартет»

1. Звукоусилительная система и пульт:

Звукоусилительная система должна соответствовать площади зала и обеспечивать равномерное звуковое давление.

К началу саундчека, система должна быть полностью подключенной и настроенной. Время саундчека с момента полной готовности оборудования **не менее трех часов**. Микшерный пульт не менее 16 каналов, обязательно с полным, четырех полосным параметрическим эквалайзером. У

пульта должно быть не менее 3 аух-линий. Устраивающие аналоговые микшерные пульта: **Midas XL series, Heritage, Sienna; Soundcraft MH series, Allen&Heath ML-series, Yamaha PM- series**. Цифровые микшерные пульта любые соответствующие техническому заданию. Модель пульта должна быть согласована с нашим звукорежиссером заранее.

В случае работы с цифровым пультом, со стороны технического подрядчика в течение всего саундчека и концерта обязательно должен присутствовать специалист знающий данный пульт в полном объеме.

Примечание: на пульте обязательен один микрофон для переговоров со сценой!

Рэк с обработкой в случае работы с аналоговым микшером:

Для работы требуются эффекты: Hall, Plate и Delay. Возвраты эффектов должны быть включены в каналы микшерного пульта, для корректировки эквалайзером. Компрессор DBX 160A (2 шт.) подключаемый в разрыв каналов пульта. Мониторные эквалайзеры 31 полоса: в количестве соответствующем количеству мониторных линий.

2. Мониторинг на сцене:

Четыре монитора. Мощность каждого монитора не менее 200 Вт., расположенные в линию на авансцене.

3. Стойки:

Микрофонные стойки «журавль» для вокальных микрофонов — 3шт.

4. Микрофоны:

Для озвучивания инструментов и ведения концерта Терем-Квартет использует собственные микрофоны и радиосистемы. Рэк с радиосистемами должен быть установлен в кулисах в зоне прямой видимости музыкантов. Рэк коммутируется к пультовым входам (стэйджбоксу) собственным мультикором 5 м. Поблизости должен находиться сетевой удлинитель минимум на три розетки.



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО  ДРУЗЬЯ ТЕРЕХ-КВАРТЕТА

Согласования по техническому райдеру должны проводиться заблаговременно! Поэтому требуется, чтобы технические подрядчики, обеспечивающие выступление **Терех-Квартета** связывались со звукорежиссером коллектива заранее.

По всем техническим вопросам обращаться к звукорежиссеру группы **Андрею Лобанову**: Тел. 8(921)9532073, e-mail: andrew_lobanoff@mail.ru

ВНИМАНИЕ! Данный технический райдер составлен для проведения сольных концертов **Терех-Квартета**. По вопросам коррекции райдера в условиях сборных концертов обращаться к звукорежиссеру группы.

Расположение на сцене

